

Anno 2017-2018

Ass.ne Dire Fare Musicare “Gli Harmonici”

Cantare a scuola IX edizione

Formazione docenti e Direttori di Coro –
in collaborazione con I.C. “MUZIO” Bergamo - USCI Bergamo –
INCONTRI GIOVANILI INTERNAZIONALI

Corsi inseriti nel PTOF dell’Istituto Comprensivo Muzio



Presidente Dire Fare Musicare:
Serenella Sasso
Posta elettronica:
gliharmonici@gmail.com
Telefono: +39 339 3320386
Sede: Bergamo

Panoramica

Il percorso di formazione per docenti e direttori di cori “Cantare a scuola” giunge alla nona edizione. Esso si è andato perfezionando grazie ai feedback di un gruppo di lavoro che nel tempo si è consolidato e che ha creato proficue e positive relazioni personali e professionali. Perciò, raccogliendo tutti i suggerimenti e le richieste avanzate dai corsisti stessi, si è cercato di strutturare un percorso che potesse essere la sintesi di tutti i desiderata.

Dopo aver ospitato i maestri: Mario Mora, Mario Giorgi, Denis Monte, Mauro Zuccante, Oscar Boada, Basilio Astulez, Tullio Visioli e Luigi Leo ed esperti di vocalità, vocologia e logopedia **la proposta, per l’anno 2017-2018 è focalizzata su due distinti momenti:**

Il primo, strutturato sulle esigenze e le richieste specifiche emerse lo scorso anno, affronterà in specifico le modalità di costituzione, avvio, gestione di un coro scolastico dal punto di vista organizzativo, pedagogico e didattico. Verranno altresì trattati gli aspetti interdisciplinari e progettuali ad esso connessi.

Il secondo, in collaborazione con INCONTRI GIOVANILI INTERNAZIONALI avrà contemporaneamente carattere di ATELIER per cori collegato ad un corso per docenti e direttori e tratterà principalmente di come progettare e costruire un saggio o un concerto interconnettendo musica, canto, corografie creando una forma di narrazione, un “file rouge”.

I due temi saranno affrontati in due distinti fine settimana (sabato e domenica per il primo, venerdì, sabato e domenica per il secondo).

- Nel primo corso si prevedono momenti laboratoriali all’interno del gruppo dei corsisti. All’occorrenza interverrà, come gruppo laboratorio, un ensemble di bambini senza particolare esperienza canora, proprio perché si possa ricreare una situazione il più verosimile possibile a quella di una classe.
- Nel secondo corso/atelier si valuteranno le modalità di adesione dei cori (voci bianche e giovanili) e si specificherà la strutturazione interna, i momenti di lavoro con i gruppi ed i momenti di confronto fra corsisti e docente.

Direttore Artistico e responsabile didattico: Fabio Alberti

Associazione Dire Fare Musicare GLI HARMONICI Bergamo

“Come cambia e come ti cambia la coralità nella scuola”

Come costituire e gestire un coro scolastico

Obiettivi del corso:

Approccio ad un coro scolastico inesperto o ad un gruppo classe con il quale si voglia utilizzare con efficacia, fra i vari possibili, lo strumento vocale

Contenuti

- metodologia didattica
- strategie da attivare nel quotidiano per una didattica innovativa finalizzata alla stimolazione di interessi, la promozione di curiosità e desiderio di fare sempre meglio imparando con la musica
- approfondimento di tutte le possibili tipologie di direzione anche in contesti di cori inclusivi
- tecnica di respirazione, ricerca di una buona intonazione, suggerimenti per una corretta impostazione dell'apparato fonatorio durante l'esecuzione di un brano - esercizi pratici
- come affrontare diversi generi di repertorio corale.
- quale possibile repertorio per il coro scolastico

Metodologia

Prevalentemente pratica e laboratoriale. I corsisti stessi formeranno un gruppo corale sperimentando suggerimenti ed indicazioni del docente. E' previsto inoltre l'intervento, come coro laboratorio, di un gruppo corale scolastico alle prime esperienze.

Requisiti

Corso per Insegnanti di SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA, SCUOLE MUSICALI e DIRETTORI DI CORO che vogliono conoscere e approfondire il tema.

Periodo

Sabato 24 febbraio 2018

Domenica 25 febbraio 2018

Durata

Ore totali corso: 12

Docente

Luigi Leo

Luogo

Auditorium San Sisto, Bergamo
Cognola, via della Vittoria

Costo

Iscrizione € 90,00 (euronovanta/00)

Da effettuarsi tramite bonifico
all'Associazione Dire Fare

Musicare

IBAN:

IT44I0335901600100000063582

Banca Prossima Intesa Milano

N. POSTI MASSIMI: 60

Fino a esaurimento posti

Iscrizioni:

compilare il modulo allegato e
inviarlo a

gliharmonici@gmail.com

“Sapore Mediterraneo” – Workshop corale

Obiettivi del corso

Come progettare uno spettacolo corale-coreografato per cori di voci bianche e giovanili

Panoramica

E' un workshop corale e coro per docenti e direttori di coro che si propone di approfondire l'aspetto COREOGRAFICO legato alla preparazione di un repertorio corale, sia per un coro di voci bianche (o scolastico) sia per un coro giovanile. Sarà dato ampio spazio a musiche provenienti dal Mediterraneo ed in particolare dalla Grecia

A questo primo aspetto si aggiungerà un lavoro di COSTRUZIONE efficace, accattivante e coinvolgente di un concerto che, partendo da elementi di repertorio già propri del coro, seguendo un "fil rouge" dimostrerà come poter arrivare ad un risultato originale coerente e di grand impatto.

E' un elemento, quello coreografico, che, inserito in un serio percorso di ricerca e crescita tecnica e vocale del coro (conditio sine qua non), impreziosisce il risultato artistico di alcuni brani particolarmente adatti o dove è direttamente previsto l'elemento coreografico stesso. Molto valorizzato in contesto internazionale, nel nostro paese è ancora poco approfondito, o, peggio, male interpretato od utilizzato.

L'efficace inserimento, all'interno di un concerto/spettacolo di brani di diverso stile attraverso la creazione di un percorso coerente è il secondo grande obiettivo che verrà elaborato ed affrontato con il docente.

Requisiti

Corso per Insegnanti di SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA, SCUOLE MUSICALI e DIRETTORI DI CORO che vogliono conoscere e approfondire il tema.

E' richiesta una basilare conoscenza di lettura musicale.

Periodo

Sabato 28 aprile 2018

Domenica 29 aprile 2018

Lunedì 30 aprile 2018

Martedì 1 maggio 2018

Docente

Sofia Gioldasi

Luogo

Da confermare

Costo

Iscrizione €

110,00(eurocentodieci,00)

Per i cori: contattare la segreteria per avere un'offerta personalizzata a seconda del numero

Da effettuarsi tramite bonifico all'Associazione Dire Fare

Musicare

IBAN:

IT44I0335901600100000063582

Banca Prossima Intesa Milano

N. POSTI MASSIMI: 60

fino a esaurimento posti

Iscrizioni

compilare il modulo allegato e inviarlo a

gliharmonici@gmail.com

DOMANDA DI AMMISSIONE AI CORSI: ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ CAP _____ Prov. _____

Via/Piazza _____

Codice Fiscale _____

Cellulare _____ e-mail _____

CHIEDE

di poter essere ammesso a: (Barrare il corso interessato)

- CORSO "Come cambia e come ti cambia la coralità nella scuola"
- CORSO "Sapore Mediterraneo"

DICHIARA

- Di aver preso visione e di accettare le note informative della brochure;
- D'impegnarsi al pagamento della quota richiesta per la presenza al corso
- Di acconsentire al trattamento dei dati personali da parte dell'Associazione, ai sensi dell'art. 13 D.lgs. n. 196/2003 e in relazione all'informativa fornita.

In particolare si presta il consenso al trattamento dei dati personali per la realizzazione delle finalità istituzionali dell'Associazione, nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

- Di acconsentire al trattamento e alla pubblicazione, di video, fotografie e/o immagini atte a rivelare l'identità del sottoscritto, sul sito web e/o altri canali.

SI No

Luogo e data _____ Firma _____

Allegare copia del versamento effettuato sul conto corrente intestato a:

Ass.ne "Dire Fare Musicare" causale : Corso (indicare il n. del Corso)

IBAN: IT44 I033 5901 600100000063 582 Banca Prossima SPA – INTESA SANPAOLO
MILANO